

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Самарской области**

**Департамент образования администрации городского округа Самара**

**МБОУ Школа № 81 г.о.Самара**

**РАССМОТРЕНО**

руководитель МО

**СОГЛАСОВАНО**

зам. директора по УВР

**УТВЕРЖДЕНО**

директор

\_\_\_\_\_  
Колмыкова М.В..

Протокол №155 -од  
от «30» 08 2023 г.

\_\_\_\_\_  
Белова Е.А.

Протокол № 155-од  
от «30» 08 2023 г.

\_\_\_\_\_  
Чуракова О.В.

Приказ № 155 – од  
от «30» 08 2023 г.

**АДАптированная рабочая программа**

**учебного предмета «Русский язык» 10-11**

Индивидуальное обучение.

**г. Самара 2023**

## Пояснительная записка

Нормативными правовыми документами для составления данной программы стали следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.05.2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»
- Приказ Минобрнауки РФ от 05.03.2004 N 1089 (ред. от 31.01.2012) «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»
- Приказ Минобрнауки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
- Приказ Минобрнауки РФ от 8 июня 2015 г. № 576 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального и общего, основного общего, среднего общего образования», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253
- Основная образовательная программа среднего общего образования образовательной организации
- Примерной и авторской программы среднего (полного) общего образования для учащихся 10 класса общеобразовательных учреждений автора Гольцовой Н.Г. – М.: Русское слово, 2016 г.

Данная образовательная программа, УМК рекомендованы федеральным перечнем учебников к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях.

Авторская программа рассчитана на 34 часа.

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует образовательной программе школы. Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования по русскому языку и авторской программой курса.

Программа охватывает все разделы русского языка; основное внимание уделяется грамматике, орфографии и пунктуации.

Материал преподносится крупными блоками, четко видна взаимосвязь между различными разделами науки о языке.

Полнота и доступность изложения теоретических сведений, характер отбора материала для упражнений, разнообразных заданий направлены на достижение воспитательных, образовательных целей, обозначенных в стандарте, и на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической, культуроведческой компетенцию.

Теоретические сведения носят системный, обобщающий характер. Их объем и особенности подчинены в первую очередь - формированию, конкретным практических умений и навыков – орфографических, пунктуационных, стилистических, т.е. в первую очередь - навыков правильного письма, а также навыков анализа. Обеспечиваются развитие культуры речи, литературного вкуса и лингвистического кругозора.

Понимание и обработка данных навыков и умений обеспечивается большим количеством упражнений в учебнике.

Рабочая программа реализуется в УМК, включающий: учебник (Гольцова Н.Г.

Русский язык 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: «Русское слово», 2016. – 403 с.); методическое пособие для учителя (Н.Н. Будникова, Н.И. Дмитриева. Поурочные разработки по русскому языку к учебнику Н.Г. Гольцовой. – М.: «Вако», 2016. – 284 с.); авторская программа (Н.Г. Гольцова к учебнику «Русский язык» 10-11 классы. – М.: «Русское слово», 2016. – 13 с.).

Учебник имеет гриф Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. Коллективу авторов (Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин) присуждена Премия Правительства Российской Федерации в области образования за создание учебного комплекта «Русский язык 10-11 классы».

### **Цель рабочей программы обучения**

- 1) Воспитание уважения к родному языку, осмысление русского языка как основного средства общения.
- 2) Овладение русским языком как средством общения.
- 3) Осуществлять речевой контроль и самокоррекцию.
- 4) Осуществлять информационную переработку текста.
- 5) Освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования.
- 6) Овладение культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности.
- 7) Подготовка учащихся к ЕГЭ.

### **Задачи рабочей программы**

- Освоение теоретических сведений о русском языке.
- Овладение умением применять правила в устной и письменной речи.
- Применение на практике теории, правил.
- Создание собственных, творческих работ.

Задачи, стоящие перед курсом «Русский язык» в старших классах, решаются при использовании всех видов языкового анализа. Фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический виды анализа базируются на ранее полученных знаниях.

Большое место в обучении отведено орфографическому и пунктуационному анализу, что обеспечивает прочные знания и повышает качество грамотного письма, культуру владения языком, совершенствует умения и навыки использования языковых средств.

Формы контроля: контрольный диктант, тесты, самостоятельная работа, сочинение-рассуждение.

### **Содержание предмета русский язык 10 класс (34 часа)**

Русский язык среди языков мира. Богатство и выразительность русского языка. Русские писатели о выразительности русского языка.

Русский язык как государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения народов России.

Русский язык как один из мировых языков.

Литературный язык как высшая форма существования национального языка.

Понятие нормы литературного языка. Типы норм литературного языка. Норма и культура речи.

Понятие о функциональных разновидностях (стилях); основные функциональные стили современного русского литературного языка.

### **Лексика. Фразеология. Лексикография**

Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии.

Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы и их употребление. Паронимы и их употребление. Синонимы и их употребление. Антонимы и их употребление. Происхождение лексики современного русского языка. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Употребление устаревшей лексики и неологизмов.

Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление.

Лексикография.

### **Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии.

Звуки и буквы. Позиционные (фонетические) и исторические чередования звуков.

Фонетический разбор.

Орфоэпия. Основные правила произношения гласных и согласных звуков. Ударение.

### **Морфемика и словообразование**

Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные.

Морфемный разбор слова.

Словообразование, Морфологические способы словообразования. Понятие словообразовательной цепочки.

Неморфологические способы словообразования.

Словообразовательный разбор.

Основные способы формообразования в современном русском языке.

### **Морфология и орфография**

Основные понятия морфологии и орфографии. Взаимосвязь морфологии и орфографии.

Принципы русской орфографии.

Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания.

Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.

Чередующиеся гласные в корне слова.

Употребление гласных после шипящих. Употребление гласных после *Ц*.

Правописание звонких и глухих согласных.

Правописание непроизносимых согласных и сочетаний *СЧ, ЗЧ, ШЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ*.

Правописание двойных согласных.

Правописание гласных и согласных в приставках.

Приставки *ПРЕ-* и *ПРИ-*.

Гласные *И* и *Ы* после приставок.

Употребление *Ъ* и *Ь*.

Употребление прописных и строчных букв.

Правила переноса слов.

### **Самостоятельные части речи**

#### **Имя существительное**

Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных.

Род имен существительных. Распределение существительных по родам. Существительные общего рода. Определение и способы выражения рода несклоняемых

имен существительных и аббревиатур.

Число имен существительных.

Падеж и склонение имен существительных.

Морфологический разбор имен существительных.

Правописание падежных окончаний имен существительных. Варианты падежных окончаний.

Гласные в суффиксах имен существительных.

Правописание сложных имен существительных. Составные наименования и их правописание.

### **Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.

Качественные прилагательные.

Сравнительная и превосходная степени качественных прилагательных. Простая (синтетическая) и сложные (аналитические) формы степеней сравнения. Стилистические особенности простых и сложных форм степеней сравнения.

Полные и краткие формы качественных прилагательных. Особенности образования и употребления кратких прилагательных. Синонимия кратких и полных форм в функции сказуемого; их семантические и стилистические особенности.

Прилагательные относительные и притяжательные.

Особенности образования: и употребления притяжательных прилагательных.

Переход прилагательных из одного разряда в другой.

Морфологический разбор имен прилагательных.

Правописание окончаний имен прилагательных.

Склонение качественных и относительных прилагательных. Особенности склонения притяжательных прилагательных на *-ий*.

Правописание суффиксов имен прилагательных.

Правописание *Н* и *НН* в суффиксах имен прилагательных.

Правописание сложных имен прилагательных.

### **Имя числительное**

Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Простые, сложные и составные числительные.

Морфологический разбор числительных. Особенности склонения имен числительных. Правописание имен числительных.

Употребление имен числительных в речи. Особенности употребления собирательных числительных.

### **Местоимение**

Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Значение, стилистические и грамматические особенности употребления местоимений.

Морфологический разбор местоимений. Правописание местоимений.

### **Глагол**

Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола.

Инфинитив как начальная форма глагола.

Категория вида русского глагола.

Переходность/непереходность глагола.

Возвратные глаголы.

Категория наклонения глагола. Наклонение изъявительное, повелительное, сослагательное (условное).

Категория времени глагола.  
Спряжение глагола.  
Две основы глагола. Формообразование глагола.  
Морфологический разбор глаголов.  
Правописание глаголов.

### **Причастие**

Причастие как особая глагольная форма.  
Признаки глагола и прилагательного у причастий.  
Морфологический разбор причастий.  
Образование причастий.  
Правописание суффиксов причастий.  
*Н* и *НН* в причастиях и отглагольных прилагательных.  
Переход причастий в прилагательные и существительные.

### **Деепричастие**

Деепричастие как особая глагольная форма.  
Образование деепричастий.  
Морфологический разбор деепричастий.  
Переход деепричастий в наречия и предлоги.

### **Наречие**

Наречие как часть речи. Разряды наречий.  
Морфологический разбор наречий.  
Правописание наречий. Гласные на конце наречий. Наречия на шипящую.  
Отрицательные наречия. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.

### **Слова категории состояния**

Грамматические особенности слов категории состояния.  
Омонимия слов категории состояния, наречий на *-о*, *-е* и кратких прилагательных ср. р. ед. ч.  
Морфологический разбор слов категории состояния.

### **Служебные части речи**

#### **Предлог**

Предлог как служебная часть речи.  
Особенности употребления предлогов.  
Морфологический разбор предлогов.  
Правописание предлогов.

#### **Союзы и союзные слова**

Союз как служебная часть речи. Союзные слова.  
Классификация союзов по значению, употреблению, структуре. Подчинительные союзы и союзные слова.  
Морфологический разбор союзов.  
Правописание союзов.

#### **Частицы**

Частица как служебная часть речи.  
Разряды частиц.  
Морфологический разбор частиц.  
Правописание частиц. Раздельное и дефисное написание частиц. Частицы *НЕ* и *НИ*,

их значение и употребление. Слитное и раздельное написание *НЕ* и *НИ* с различными частями речи.

#### Тематическое планирование

№ раздела	Тема раздела	Кол. лабораторных и практ. работ	Кол. контр. работ с указанием вида
Іч	Введение Лексика. Фразеология Фонетика. Графика. Развитие речи		тест  сочинение
ІІч	Морфемика и словообразование Фонетика и графика Орфография Развитие речи Морфология		Тест 2 К.р.в форм ЕГЭ 1
ІІІч	Развитие речи Морфология		Сочинение 2 Тест 1
ІVч	Морфология		К.р в формате ЕГЭ 1

#### Поурочное планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	
<b>І</b>	<b>Введение</b>	<b>1</b>	
1	Введение. Слово о русском языке. Понятие нормы литературного языка. Русский язык как государственный язык РФ.	1	С.5-8 ,упр1,2
	<b>Лексика. Фразеология. Лексикография.</b> <b>Контрольные работы</b> <b>Уроки развития речи</b>	<b>5+1р</b> <b>1</b> <b>1</b>	
2	Слово – центральная единица языка. Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов.	1	§1,2 , упр.4,5
3	Изобразительно-выразительные средства языка.	1	§3, упр. 10,11
4	Омонимы и паронимы и их употребление. Синонимы, антонимы и их употребление	1	§4-10, упр. 18,19,29
5	Р/р. Обучение сочинению-рассуждению на публицистическую тему по данному тексту	1	Написать сочинени
6	Фразеологизмы и их употребление, Контрольный тест по теме	1	§11, упр. 48,49

	Лексика			
7	Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Работа над ошибками.	1		§13, упр. 53,с.52 §14 .Готовимся к
8	Фонетический разбор слова.	1		§14, упр. 53,55
<b>9</b>	<b>Основные понятия морфемики и словообразования . Состав слова.Морфемы</b>	<b>4</b>		
		<b>1</b>		
		<b>1</b>		
10	Словообразование. Морфологические и неморфологические способы.Словообразовательный разбор.	1		§16-17 Готовимся к ЕГЭ
11	Контрольная работа в формате ЕГЭ.	1		Повторить п,15-
12	Контрольная работа в формате ЕГЭ.	1		
	<b>Морфология и орфография</b>	<b>4</b>		
13	Принципы русской орфографии. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне	1		§18, §19, упр,100
14	Правописание чередующихся гласных в корне слова. Употребление гласных после шипящих и <u>ц</u> .	1		§20-22, упр. 104,
15	Правописание звонких и глухих согласных. Правописание непроизносимых согласных, сочетаний СЧ,ЗЧ,ШЧ, ЖЧ, СТЧ,ЗДЧ. Правописание двойных согласных.	1		§23-25, упр. 122-
16	Правописание гласных и согласных в приставках. Приставки при- и пре-.	1		§26, §27-29, упр.
	<b>Морфология</b>	<b>16</b>		
	<b>Из них:</b>			
	<b>контрольные работы</b>	<b>2</b>		
	<b>уроки развития речи</b>	<b>3</b>		
17	Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных.	1		§31-32, упр. 152-
18	Правописание падежных окончаний. Гласные в суффиксах. Правописание сложных имен существительных.	1		§33-35, упр.166-1
19	Р/р. Обучение сочинению-рассуждению на публицистическую тему .	1		Написать сочине
20	Имя прилагательное как часть речи. Его разряды, степени сравнения.	1		§36, упр. 188-191
21	Правописание окончаний и суффиксов имен прилагательных. Правописание Н и НН, сложных прилагательных.	1		§37-40, упр. 203- Готовимся к ЕГЭ
22	Контрольный тест по теме «Имя существительное и имя прилагательное»	1		Упр. 211
23	Имя числительное как часть речи. Склонение правописание и употребление в речи. Работа над	1		§41-44 упр. 214,2 .



	ошибками.			
24	Местоимение как часть речи. Морфологический разбор местоимения. Правописание местоимений.	1		§45-46 , упр. 236
25	Р.Р. Сочинение-рассуждение на публицистическую тему по данному тексту.	1		Дописать сочине
26	Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола Правописание глаголов.	1		§47-48 упр. 241-242.Гот
27	Причастие как глагольная форма. Образование причастий. Правописание суффиксов причастий и отглагольных прилагательных.	1		§49-51, упр.269,2
28	Деепричастие как форма глагола. Морфологический разбор.	1		§52, упр. 280.Гот
29	Наречие как часть речи. Правописание наречий. Слова категории состояния	1		§53-55 упр. 290-2
30	Служебные части речи. Предлог. Союз и союзные слова. Частицы, Правописание служебных частей речи.	1		§56-63 упр. 323-3
31-33	Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ	2		
34	Анализ работы. Итоговый урок.	1		Рекомендация на

### Требования к уровню подготовки учащихся в 10 классе

В результате изучения русского языка в 10 классе учащийся должен знать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- основные признаки научного, публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи, языка художественной литературы;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета;

**уметь:**

**речевая деятельность:**

**аудирование:**

- фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме полного или сжатого пересказа;
- формулировать вопросы по содержанию текста;
- замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

**чтение:**

- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;
- составлять конспект прочитанного текста;
- оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;
- прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического текста;

**говорение:**

- создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;
- знать основные нормы построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте владения правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);
- строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка;

#### **письмо:**

- знать основные нормы построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);
- писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;
- вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждения, описания, повествования);
- писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;
- составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи);
- совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки;

#### **текст:**

- проводить текстологический анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

#### **фонетика и орфоэпия:**

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;
- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

#### **морфемика и словообразование:**

- владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;
- толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа *-ЛОГ*, *ПОЛИ-*, *-ФОН* и т.п.);
- пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;
- опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов.

#### **лексикология и фразеология:**

- разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их определять;
- пользоваться разными видами толковых словарей;
- верно использовать термины в текстах научного стиля;
- оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;
- проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях

русского языка;

**морфология:**

- распознавать части речи и их формы в трудных случаях;
- правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;
- определять синтаксическую роль слов разных частей речи;
- опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

**орфография:**

- применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;
- пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;
- проводить орфографический анализ текста;

**синтаксис и пунктуация:**

- различать изученные виды простых и сложных предложений;
- интонационно выразительно читать предложения изученных видов
- составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;
- уместно пользоваться синтаксическими синонимами;
- правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;
- проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;
- устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;
- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;

## Содержание тем учебного курса 11 класс (68 ч.)

Повторение изученного в 10 классе

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значение слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

Синтаксис и пунктуация

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы.

Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

Словосочетание

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.

Предложение

Понятие о предложении. Основные признаки предложения. Классификация предложений.

Предложения простые и сложные.

Простое неосложненное предложение

Виды простых предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные.

Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенное и нераспространенное предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в простом предложении. Соединительное тире.

Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Синонимия разных типов простого предложения.

Простые осложненные и неосложненные предложения.

Простое неосложненное предложение

Виды простых предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные.

Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенное и нераспространенное предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в простом предложении. Соединительное тире.

Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Синонимия разных типов простого предложения.

Простые осложненные и неосложненные предложения.

Простое осложненное предложение

Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения.

Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции.

Знаки препинания при сравнительных оборотах.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вводных конструкциях. Знаки препинания при междометиях, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных словах.

Сложное предложение

Понятие о сложном предложении. Главные и придаточные предложения. Типы придаточных предложений.

Сложносочиненные предложения. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Период. Знаки препинания в периоде.

Сложное синтаксическое целое и абзац.

Синонимия разных типов сложного предложения.

Предложения с чужой речью

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

Употребление знаков препинания

Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания.

Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

Культура речи

Язык и речь. Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи.

Правильность речи.

Норма литературного языка. Нормы литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Орфографические и пунктуационные нормы. Речевая ошибка.

Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.

Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.

Стилистика

Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства.

Стиль. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль.

Текст. Основные признаки текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров.

### **Тематическое планирование**

№	Тема урока	Д/з
	<b>І полугодие – 34 часа</b>	
	<b>Синтаксис и пунктуация – 34 часа</b>	

1-2	Основные принципы русской пунктуации. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание	§ 66 – 67, упр. 359, 362
3-4	Предложение. Простое предложение	§ 69, составить предложения, сделать анализ
5-6	Грамматическая основа предложения. Способы выражения главных членов предложения.	§ 73, упр. 374
7-8	Тире в простом предложении	§ 74, 77, 78, упр. 384.
9-10	Готовимся к ЕГЭ. Тестирование.	Повторить теорию по простому предложению.
11-12	Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	§ 79 – 83, упр.394.
13-14	Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях, однородных и неоднородных приложениях.	§ 80, 81, упр.402.
15	Обобщающие слова при однородных членах	§ 84, упр. 412.
16-17	Обособление определений	§ 85, упр. 416.
18-19	Обособленные приложения	§ 86, упр.423.
20-21	Обособленные обстоятельства	§ 87, упр. 431.
22-23	Обособленные дополнения	§ 88, упр. 433.
24-25	Уточняющие, пояснительные и присоединительные конструкции.	§ 89, упр. 435.
26-27	Вводные и вставные конструкции.	Упр. 457.
28-29	Обращения. Предложения с междометиями, утвердительными, отрицательными и вопросительными словами.	§ 91, 93, упр. 460.
30-31	Конструкция с союзом как.	§ 90, упр. 442
32	Диктант с грамматическим заданием.	Работа над ошибками.
33-34	Готовимся к ЕГЭ. Тестирование.	Повторить сложное предложение.
<b>II полугодие – 34 часа</b>		
<b>Сложное предложение – 34 часа.</b>		
35-36	Понятие о сложном предложении.	§ 94, выписать примеры.
37-38	Классификация сложных предложений. Пунктуация в сложносочиненном предложении.	§ 95, упр. 471.
39-40	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.	§ 96, упр. 479.
41-42	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.	§ 97, упр. 484.
43-44	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	§ 98, упр. 497.
45-46	Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.	§ 98, составить
47	Период. Знаки препинания в периоде.	§ 100, составить план.
48-49	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи.	§100, упр. 511
50-51	Знаки препинания при диалоге	§102, упр. 508.
52	Знаки препинания при цитатах.	§ 103, упр. 508.
53-54	Готовимся к ЕГЭ. Тестирование.	Найти примеры предложения
55-56	Сочетание знаков препинания	§ 104,

			составить предложения.
57-58		Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.	§ 105 – 106, упр. 509.
59		Подготовка к контрольной работе по теме: «Знаки препинания в сложном предложении».	Повторить знаки препинания в сложном предложении.
60-61		Контрольное тестирование	Подготовиться к контрольному диктанту.
62		Диктант с грамматическим заданием	Подготовиться к семинару.
63		Культура речи (семинар)	§ 107 – 110, упр. 547.
64		Культура речи (лабораторная работа)	Подобрать примеры речевых штампов.
65		Функциональные стили речи.	Повторить теорию.
66		Подготовка к итоговому тестированию	Подготовиться к тестированию
67-68		Итоговое тестирование.	Работа над ошибками.

### Тематическое планирование 11 класс

№	Дата	Основные разделы. Тема урока.	Кол-во часов	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки	Элементы дополнительного содержания		Вид контроля	
						внутрипредметные	межпредметные		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
<b>I полугодие – 33 часа</b>									
<b>Синтаксис и пунктуация – 33 часа</b>									
1 -2	5.09 5.09	Основные принципы русской пунктуации. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание	2	Синтаксис, пунктуация, пунктуационный анализ предложения, основные принципы синтаксиса (словосочетание, простое предложение)	Умение производить синтаксический и пунктуационный анализ словосочетаний и предложений	Ф. И. Буслаев «Историческая грамматика русского языка», согласование, падежные окончания имен	М. Забелин «Праздники и обряды», А. С. Пушкин «Барышня - крестьянка», отрывки из стихотворений И. Токмаковой,		

					, сложное предложение).	й, применять основные правила постановки знаков препинания.	существительных, слова – паронимы, части речи, типы словосочетаний.	Ф. Глинки, Л. Татьяниченко, М. Лермонтова.	
3-4	12.09 12.09		Предложение. Простое предложение	2	Классификация предложений. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске, по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Распространённые и нераспространённые предложения.	Знать основные единицы языка, их признаки. Умение осознавать предложение как минимальное речевое высказывание, давать характеристику предложению, делать пунктуационный разбор предложения, закрепление навыков разборов.	Конструирование предложения, обоснование постановки знаков препинания. Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков, П. А. Лекант «Краткий справочник по современному русскому языку», тип речи (описание, повествование, рассуждение), основная мысль текста.	М. Пришвин «Перелетные птицы», отрывок из романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин», отрывки из стихотворений Л. Рахманова, В. Обручева, В. Маяковского, Б. Пастернака, В. Высоцкого, А. Ахматовой, А. Блока, С. Есенина,	
5-6	19.09 19.09		Грамматическая основа предложения. Способы выражения главных членов предложения.	2	Обобщение сведений о способах выражения главных членов предложения, согласование подлежащего и сказуемого, Типы сказуемых.	Знать основные единицы языка, их признаки. Уметь находить главные члены в предложении, определять способ их выражения.	Многочисленные слова, словосочетания, правописание проверяемых безударных гласных в корне слова, правописание приставок пре- и при-, гласные и – ы после приставок.	Дидактический материал из произведений А. Блока, А. Ахматовой. Б. Пастернака, В. Маяковского, В. Высоцкого, А. Пушкина, Н. Гоголя.	
7-8	26.09 26.09		Тире в простом предложении	2	Обобщение сведений о способах выражения подлежащего, нахождение	Нахождение подлежащего в предложении, определение	Фразеологизмы, синонимы, синтаксический разбор простого предложения.	Дидактический материал из произведений К. Паустовского, Н.	



					сказуемого, выраженного именем существительным, Приемы различения разных типов сказуемого в зависимости от выражения в них лексического и грамматического значения.	е способа его выражения, находить сказуемое и подлежащее в текстах различных типов, определять способы выражения именной части, стилистически различать.	осложненного обособленными согласованными определениями, пунктуационный анализ изобразительного – выразительных средств языка, интонационный рисунок простого предложения.	Сладкова, С. Есенина, В. Белинского, А. Толстого, К. Федина, В. Солоухина, Н. Клюева, К. Паустовского, В. Хлебникова, М. Волошина, С. Надсона, И. Сельвинского.	
9-10	3.10 3.10		Готовимся к ЕГЭ	2	Обобщение и систематизация изученного по теме «Простое предложение»	Умение комментировать постановку знаков препинания и умение работать с тестом.	Словосочетание, способы связи в словосочетании, типы сказуемых, тире между подлежащим и сказуемым.	А. С. Пушкин «Капитанская дочка», «Медный всадник», А. П. Чехов «Вишневый сад»,	Тест
11-12	10.10 10.10		Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	2	Совершенствовать навыки правильной постановки знаков препинания; составление схемы с однородным и членами. Пунктуация при повторяющихся союзах. Случаи отсутствия запятой перед союзом как.	Правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных союзами, определять стилистическую окраску союзов в предложениях и с однородными членами, закрепить навыки пунктуационного анализа.	Главные и второстепенные члены предложения, произносимые проверяемые гласные в корне слова, правописание наречий, чередующиеся о – а гласные в корне слова, правописание е - тья и – тья в глаголах, проверяемые гласные в корне.	Дидактический материал из произведений Л. Толстого, М. Е. Салтыкова Щедрина, В. Тушновой, К. Паустовского, М. Горького, М. Пришвина, В. Обручева, В. Короленко, Н. Гумилева, Н. Некрасова, К. Бальмонта.	

1 3- 1 4	17. 10 17. 10		Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях, однородных и неоднородных приложениях.	2	Повторение и закрепление навыков пунктуационного анализа предложений с однородными и членами, выявлять однородные и неоднородные определения и приложения.	Знать правила постановки знаков препинания при однородных и неоднородных определениях и приложениях,	Синтаксис словосочетания, строение словосочетания, стилистика, культура речи. Синтаксический разбор простого предложения	Дидактический материал из произведений А. С. Пушкина, Л. Толстого, В. Короленко, М. Е. Салтыкова - Щедрина, В. Тушновой, В. Обручева, К. Паустовского.	
1 5	24. 10		Обобщающие слова при однородных членах	1	Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания, составление схемы предложения с обобщающими словами при однородных членах. Пунктуация при повторяющихся союзах. Решение тестовых задач.	Знать правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах. Уметь правильно ставить знаки препинания в предложениях с обобщающими словами.	Средства художественной выразительности. Грамматическая основа предложения, неоднородные и однородные определения, виды сказуемых, текст, типы речи, правописание падежных окончаний имен существительных.	Дидактический материал из произведений Н. Сороткина, А. Куприна, В. Обручева, К. Паустовского. М. Горького, Н. Гоголя, А. Пушкина, К. Паустовского, И. Гончарова, И. Тургенева, В. Солоухина, М. Горького.	
1 6- 1 7	24. 10 31. 10		Обособленные определения	2	Закрепление и систематизация знаний по теме «Обособленные члены предложения». Совершенствование	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами, применение	Морфология: имена прилагательные, существительные (морфологическая форма выражения определения).	Дидактический материал из произведений А. Твардовского, М. Пришвина, Н. Лейкина, Н. Сороткина,	

					навыка правильной постановки знаков препинания.	изученных правил при решении грамматических задач.	Синтаксический разбор предложений с обособленными членами.	А. Грина, И. Бунина, А. Тарковского, К. Паустовского.	
18-19	31.10.14.11		Обособленные приложения	2	Закрепление и систематизация знаний по теме «Обособленные приложения». Совершенствовать навыки правильной постановки знаков препинания. Синтаксический разбор предложений с обособленными приложениями.	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными приложениями. Производить синтаксический и пунктуационный разбор: использовать разнообразные конструкции в связной речи.	Синтаксис: приложение как второстепенный член предложения. Стилистика, культура речи: изобразительно-выразительные возможности обособленных членов предложения. Синтаксический разбор предложений с обособленными членами.	Дидактический материал из произведений А. Пушкина, И. Тургенева, К. Паустовского, Э. Казакевича, и. Ефремова, Ф. Тютчева, И. Гончарова, М. Горького, А. Чехова, М. Пришвина, М. Е. Салтыкова – Щедрина.	
20-21	14.11.21.11		Обособленные обстоятельства	2	Систематизировать знания по теме «Обособленные обстоятельства». Грамматические нормы построения предложений с деепричастными оборотами. Совершенствовать навыки правильной постановки знаков препинания.	Знать грамматические формы построения предложений с деепричастными оборотами, правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами. Применять изученные правила при решении задач.	Деепричастие и деепричастный оборот, знаки препинания в сложносочиненных предложениях, употребление гласных после шипящих в корне слова, правописание сложных имен существительных, склонение имен числительных.	Дидактический материал из произведений Ф. Тютчева, А. Пушкина, А. Толстого, И. Бунина, А. Чехова, В. Обручева, В. Брюсова, М. Лермонтова, А. Грина, М. Булгакова, Н. Заболоцкого.	

2 2- 2 3	21. 11 28. 11		Обособлен ные дополнения	2	Закрепить и систематизировать знания по теме «Обособленные дополнения» . Совершенствование навыков постановки знаков препинания.	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями, уметь применять изученные правила.	Противопоставление, синтаксический разбор предложений с вводными конструкциями, знаки препинание в предложениях с однородными членами.	Дидактический материал из произведений К. Паустовского, А. Куприна, В. Арсеньева, А. Чехова, В. Обручева.	
2 4- 2 5	28. 11 5.1 2		Уточняющие, пояснительные и присоединительные конструкции.	2	Обобщить и углубить знания по теме. Смысловые отношения, реализуемые уточняющими, пояснительными и присоединительными членами.	Анализ структуры простого предложения. Умение выделять на письме уточняющие, пояснительные и присоединительные конструкции.	Стилистика, культура речи: синонимия обособленных членов предложения . логическая связь между членами предложения , оксюморон,	Дидактический материал из произведений Ф. Сологуба, А. Пушкина, и. Гончарова, Л. Андреев, А. Грин.	
2 6- 2 7	5.1 2 12. 12		Вводные и вставные конструкции.	2	Совершенствовать понятие о вводных словах и вставных конструкциях. Основные группы вводных слов по значению. Знаки препинания при вводных словах. Отличие вводных слов от членов предложения .	Уметь находить в художественных произведениях предложения с вводными словами, выписывать их. Производить синтаксический разбор предложений с вводными словами, выписывать их, делать разбор.	Предложения с междометиями и словами да, нет, стилистически окрашенные слова, знаки препинания в предложениях с прямой речью, правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	Дидактический материал из произведений М. Пришвина, К. Паустовского, Л. Андреева, В. Обручева, М. Горького, В. Солоухина, Н. Гоголя. М. Булгакова, А. Чехова, И. Тургенева, А. Грина, М. Шолохова.	
2 8- 2	12. 12 19.		Обращения. Предложения с	2	Обращение, способы выражения	Знать основные единицы	Чередующиеся гласные в корне,	Дидактический материал из	

9	12		междометиями, утвердительными, отрицательными и вопросительными словами.		обращений. Место обращения в предложении. Знаки препинания при обращении. Понятие вставной конструкции. Стилистические разновидности обращений. Риторическое обращение. Распространенное обращение.	языка, их признаки; порядок синтаксического и пунктуационного разбора. Уметь находить в предложении и обращение, употреблять его с учетом речевой ситуации, правильно ставить знаки препинания.	правописание гласных и согласных в приставках, гласные в суффиксах имен существительных, правописание суффиксов причастий и наречий в причастиях, правописание производных союзов, правописание наречий.	произведений А. Пушкина, Е. Баратынского, А. Толстого, Э. Багрицкого, М. Лермонтова, А. Фета, В. Кюхельбекера, Ф. Тютчева, С. Есенина, В. Жуковского, А. Дельвига, Я. Полонского, А. Кольцова.	
30-31	19.12.26.12		Конструкция с союзом как.	2	Закрепление и систематизация знаний по теме «Сравнительный оборот» Грамматические нормы построения предложения с сравнительными оборотами. Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания.	Знать грамматические нормы построения предложения с сравнительными оборотами, уметь применять изученные правила при выполнении упражнений, выполнять синтаксический и пунктуационный разбор	Повторение орфографии, лексическое значение слов, стили речи, правописание производных и непроизводных союзов, правописание приставок пре- и при-, правописание местоимений, правописание наречий, правописание частиц.	Дидактический материал из произведений А. Пушкина, А. Фета, Н. Гоголя, А. Толстого, К. Паустовского, М. Лермонтова, К. Федина, Н. Добролюбова, А. Грина, Ф. Тютчева, Ф. Достоевского, И. Бунина, В. Распутина, Н. Заболоцкого.	
32-33	26.12.26.12		Итоговое тестирование за 1 полугодие	2	Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль	Знать основные нормы русского литературного языка, уметь	Словосочетание, типы связи, грамматическая основа предложений,	Дидактический материал из произведений М. Исаковского, В.	Тест

					знаний, умений и навыков. Классификация ошибок, анализ и самоконтроль. Тренинг – практикум.	применять изученные орфограммы ; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации.	правописание приложений, пунктуационный разбор предложений, осложнение обособленных определений и обстоятельств.	Каверина, Л. Кассиля, Л. Якименко, П. Проскурякова, Ю. Трифонов, Я. Смеляков, Ю. Яковлева.	
<b>II полугодие – 35 часа</b>									
<b>Сложное предложение – 35 часа.</b>									
34-35	16.01.16.01		Понятие о сложном предложении. Р.р. Анализ текста.	2	Повторение характеристики сложного предложения, сведения о сочинительных союзах (деление на три разряда), условия постановки знаков препинания в сложном предложении.	Основные группы сложных предложений по значению и союзам, уметь объяснять значение сложного предложения, находить их в тексте. производить пунктуационный разбор.	Создание текстов определенно функционально - смыслового типа, правописание удвоенных согласных, правописание производных и непроизводных союзов.	Дидактический материал из произведений А. Чехова, А. Пушкина, С. Аксакова, А. Яшина, В. Шаламова, В. Ходасевича, Д. Фонвизина, Н. Тихонова, И. Северянина.	
36-37	23.01.23.01		Классификация сложных предложений. Пунктуация в сложносочиненном предложении.	2	Повторить классификацию сложных предложений, постановку знаков препинания в союзных предложениях, общий второстепенный член.	Основные группы ССП по значению и союзам, Объяснять и находить ССП в тексте и производить пунктуационный разбор.	Собственные имена существительные, сочинительные союзы, тире между подлежащим и сказуемым, средства выразительности.	Дидактический материал из произведений М. Пришвина, А. Пушкина, К. Паустовского, М. Лермонтова. А. Куприна.	
38-39	30.01.30.01		Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним	2	Углубление понятия о СПП, средствах связи главного предложения	Знать отличительные признаки СПП, средства связи	Фразеологизмы, звуки и буквы, орфоэпия, синтаксический разбор сложного	Дидактический материал из произведений И. Тургенева, А. Куприна,	

			придаточны м.		с придаточны м, строение СПП, разграничен ие союзов и союзных слов. Роль указательны х слов в СПП, строение СПП.	главного предложени я с придаточны м. Уметь правильно ставить знаки препинания и составлять схемы СПП.	предложения, разговорные слова, чередующие я гласные в корне слова, правописание сложных существитель ных.	В. Солоухина, Н. Некрасова, В. Каверина, В. Арсеньева, И. Тургенева, Л. Толстого, К. Паустовско го.	
40- 41	6. 02 6. 02		Знаки препинания в сложноподч иненном предложени и с нескольким и придаточны ми. Р.р. Анализ текста.	2	Систематиза ция и углубление знаний о СПП с несколькими придаточны ми. Виды подчинения. Знаки препинания между однородным и придаточны ми, соединённы ми союзами и, или, либо, да(=и). Комплексны й анализ.	Уметь различать СПП с однородным, параллельны м и последовател ьным подчинением, составлять схемы, производить синтаксическ ий разбор. Конструирова ние предложений, обоснование постановки знаков препинания.	Правописан ие проверяемых безударных гласных в корне слова. Знаки препинания в предложения х с вводными словами и обращениям и, главное и придаточное предложение , правописани е звонких и глухих согласных.	Дидактичес кий материал из произведен ий А.. Пушкина, М. Горького, А. Грина. С. Аксакова, К. Бальмонта, А. Чехова, Н. Гоголя, К. Паустовско го, А. Толстого, М. . Салтыкова – Щедрина, В. Солоухина.	
42- 43	13 .0 2 13 .0 2		Знаки препинания в бессоюзном сложном предложени и.	2	Основные признаки сложных бессоюзных предложений , условия постановки знаков препинания в бессоюзном предложении , прием сравнения БСП с синонимичн ыми ССП и СПП. Особенности интонации сложных бессоюзных	Знать основные признаки БСП, правила постановки знаков препинания, выразительн ые возможност и БСП. Уметь соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения	Изобразител ьно - выразительн ые возможности предложени й с разными видами связи, правописани е числительны х, предложения с вводными словами, словообразо вательный разбор слов, правила переноса,	Дидактичес кий материал из произведен ий К. Паустовско го, Н. Гоголя, И. Тургенева, М. Лермонтова , М. Пришвина, Н. Некрасова, А. Фета, А. Чехова, И. Бунина, Ф. Тютчева, А. Новикова – Прибоя, Е.	

					предложений .	БСП, употреблены в речи.	местоимение как часть речи.	Носова.	
44-45	20.02.20.02		Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Р.р. Анализ текста.	2	Особенности пунктуации в сложных предложениях с сочинительной и подчинительной связью. Сложные предложения с разными видами связи	Отличительные особенности и сложных предложений с разными видами связи. Уметь правильно ставить знаки препинания в данных предложениях.	Изобразительно - выразительные возможности предложений с разными видами связи, правописание личных окончаний глаголов, правописание наречий.	Дидактический материал из произведений А. Пушкина, А. Чехова, Л. Толстого, И. Бунин, А. Фета. Ф. Тютчева, И. Куприна, Б. Заходера.	
46	27.02		Период. Знаки препинания в периоде.	2	Знакомство с понятием период и алгоритмом синтаксического разбора сложного предложения с разными видами связи.	Знать понятие периода в сложном предложении. Уметь ставить знаки препинания в многочленных СП.	Значение фразеологических оборотов с точки зрения сферы их употребления, грамматические основы предложений.	Дидактический материал из произведений А. Пушкина, Л. Толстого, С. Есенина, В. Жуковского, А. Дельвига, Я. Полонского.	
47-48	27.02.6.03		Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи.	2	Чужая речь, прямая речь, косвенная речь, несобственно - прямая речь. Знаки препинания при передаче чужой речи.	Правила постановки знаков препинания. Уметь находить предложения в тексте, объяснять знаки препинания.	Синтаксис: повторение обращения. Морфология: повторение частей речи, фонетический разбор слов, правописание союзов.	Дидактический материал из произведений И. Бунина, М. Пришвина, М. Лермонтова, А. Куприна, Л. Толстого.	
49	6.03		Знаки препинания при диалоге	2	Формирование пунктуационных навыков при диалоге, конструирование предложений, реплики.	Правила постановки знаков препинания при диалоге. Уметь составлять диалог на произвольную тему.	Тире между подлежащим и сказуемым, правописание производных и непроизводных союзов.	Дидактический материал из произведений Б. Пастернака, А. Пушкина, И. Тургенева.	
50-51	13.03		Знаки препинания при цитатах.	2	Цитаты. Способы оформления цитат. Знаки	Основные способы цитирования. Знать	Эпиграф, способы его оформления, стилистика:	Дидактический материал из произведений	



	13 .0 3				препинания пр цитатах. Цитирование поэтического текста, частичное цитирование, вводить различные виды цитирования в текст.	постановку знаков препинания . Уметь видеть цитаты в тексте. Грамотно оформлять их на письме.	цитаты разных стилей, правописание безударных гласных в корне, правописание падежных окончаний существитель ных.	ий В. Белинского, А. Островског о, А. Герцена, В. Солоухина, Л. Толстого, Ф. Булгарина, В. Каверина.	
52- 53	20 .0 3 20 .0 3		Готовимся к ЕГЭ Контрольно е тестировани е	1	Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений и навыков. Классификаци я ошибок, анализ и самоконтроль.	Знать основные нормы русского литературно го языка, уметь применять изученные орфограммы ; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации.	Способы передачи чужой речи, косвенная речь, способы цитирования, правописани е падежных окончаний имен существитель ных, грамматическ ие основы	Дидактичес кий материал из произведен ий Н. Добролюбо ва, А. Герцена, М. Антоновича , П. Чайковског о, И. Гончарова, Л. Толстого.	Тест
54- 55	3. 04 3. 04		Сочетание знаков препинания Р.р. Сочинение по исходному тексту.	2	Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания, скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания.	Знать основные виды пунктограм м. Уметь применять в практике письма пунктуацио нные нормы современно го русского языка.	Анализ структуры простого предложения. Орфоэпически е нормы русского языка. Предложения с вводными словами, словообразова тельный разбор слов.	Дидактичес кий материал из произведени й М. Лермонтова, А. Блока, М. Цветаевой, Е. Носова, К. Паустовског о, А. Бека, Н. Майорова.	
56- 57	10 .0 4 10 .0 4		Факультати вные знаки препинания. Авторская пунктуация.	2	Собственно факультативн ые знаки препинания, альтернативны е знаки препинания, вариативные знаки препинания. Эмоционально - экспрессивные возможности	Знать о взаимозаменя емости знаков препинания, о факультативн ом использовани и знаков препинания (собственно факультативн ый знак,	Экспрессивн о - стилистичес кие авторских знаков препинания. Многоточие как сигнал присоединит ельной связи, тире перед сравнительн	Дидактичес кий материал из произведени й В. Брюсова. Е. Тарасова, М. Максимова, К. Бальмонта, М. Горького, М.	

					знаков препинания. Авторская пунктуация и индивидуальный стиль писателя.	альтернативный, вариативный), уметь производить их синонимическую замену в тексте.	ым союзом, полный и частичный отказ от знаков препинания, знаки препинания при обращении.	Цветаевой, В. Маяковского, В. Пескова, П. Потемкина, В. Набокова, С. Черного, Ю. Трифонова, В. Шаламова.	
58	17.04		Подготовка к контрольной работе по теме: «Знаки препинания в сложном предложении».	1	Обобщить полученные знания, закрепить на практике основные пунктуационные правила по разделу «сложное предложение».	Уметь определять количество знаков препинания в тексте, объяснять их, выполнять пунктуационный разбор предложения.	Составление схем предложения, Основные группы сложных предложений по значению и союзам, значение сложного предложения.	Дидактический материал из произведений А. Пушкина, А. Фета, Н. Гоголя, А. Толстого, К. Паустовского, М. Лермонтова, К. Федина	
59	17.04		Контрольное тестирование «Знаки препинания в сложном предложении».	1	Определение уровня освоения изученного материала. Проверить знания. Используя материал теста.	Умение применять изученные орфограммы и пунктограммы, правильное графическое объяснение.	Отработка навыка работы с тестом, работа по заданной схеме ЕГЭ, умение правильного оформления.	Дидактический материал из произведений М. Исаковского, В. Каверина, Л. Кассиля.	Тест
60-61	24.04.04		Р.Р. Анализ текста. Сочинение по исходному тексту	2	Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков.	Применять изученные правила, пользоваться определенными способами по их применению.	Основные нормы литературного языка(грамматические, орфографические, пунктуационными).	Отрывок из рассказа А. П. Чехова «Человек в футляре».	Диктант
62	8.05		Культура речи (семинар)	1	Повторение основных понятий, относящихся к культуре речи. Национальный язык(диалекты, жаргоны, просторечия,	Умение применять на практике речевого общения основные нормы литературного языка. Расширение руга	Орфоэпия, словообразование, лексика, морфология, синтаксис. Тезис, конспект. Стили речи. Типы речи. Толковый	Статья М. Львова «О стилистической норме», Риторика. Д. Лихачев «Письма о добром и прекрасном», М. Осоргин «Заметки	

					литературный язык).	используемых средств.	словарь С. Ожегова.	старого книгоеда».	
63	8.05		Функциональные стили речи.	1	Обобщение знаний о функциональных стилях речи, их чертах. Анализ текста с точки зрения стилистики.	Умение анализировать текст с точки зрения его стилистической принадлежности.	Лексическое значение слова, стилистика, стиль речи, фразеологические средства, стилистические фигуры.	Отрывки из романов И. С. Тургенева «Дворянское гнездо», «Отцы и дети».	
64	15.05		Подготовка к итоговому тестированию	1	Разбор заданий теста ЕГЭ, повторение сложных вопросов. орфографических и пунктуационных правил	Знать правила выполнения теста, умение грамотно заполнять бланки.	Правописание непроверяемых гласных в корне, одна и две буквы в причастиях и отглагольных прилагательных.	Дидактический материал из произведений В. Шекспира, М. Булгакова, А. Пушкина, М. Лермонтова.	Тест
65-67	18.05.18.05.18.05		Итоговое тестирование.	2	Определение уровня освоения изученного материала за курс 5 – 11 класса. Проверка и тематический контроль знаний.	Знать правила выполнения теста, выполнение теста в режиме он – лайн, умение грамотно заполнять бланки.	Предложения с обращениями, вводными словами, сложные предложения, сложные предложения с разными видами связи.	Дидактический материал из произведений Ю. Нагибина, М. Пришвина, И. Бунина, В. Солоухина.	Тест
68	22.05		Анализ итогового тестирования.						Работа над ошибками

### Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

Возрастающие требования к воспитанию молодежи, формированию у нее чувства ответственности, организованности и дисциплины требуют решительного искоренения проявления формализма в оценке знаний учащихся, преодоления процентомании.

Большое воспитательное значение имеет объективная, правильная и своевременная оценка знаний, умений и навыков учащихся. Она способствует повышению ответственности школьников за качество учебы, соблюдению учебной, трудовой,

общественной дисциплины, вырабатывает требовательность учащихся к себе, правильную их самооценку, честность, правдивость, в то время как проявление либерализма, завышение и занижение оценки знаний учащихся порождают их неудовлетворенность, способствуют воспитанию самомнения, зазнайства, ведут к переоценке своих возможностей, формированию у некоторых школьников иждивенческой психологии, потребительского отношения к жизни.

В целях преодоления формализма, либерализма и процентомании необходимо при оценке знаний анализировать их глубину и прочность, проверять умение школьников свободно и вполне сознательно применять изучаемый теоретический материал при решении конкретных учебных и практических задач, строго следовать установленным нормативам.

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

### **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

*Оценка «5»* ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

*Оценка «4»* ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

*Оценка «3»* ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

*Оценка «2»* ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

*Оценка «1»* ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда

на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится **поурочный** балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110, для 7 класса – 110-120, для 8 класса – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. **Итоговые диктанты**, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для **контрольных диктантов** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики

грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущено 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 **поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 исправлений и более.

Диктант оценивается одной отметкой.

*Оценка «5»* выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

*Оценка «4»* выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

*Оценка «3»* выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

*Оценка «2»* выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении

оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел**, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 4 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

**В комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

*Оценка «5»* ставится, если ученик выполнил все задания верно.

*Оценка «4»* ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

*Оценка «3»* ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

*Оценка «2»* ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

*Оценка «1»* ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим.

*Оценка «5»* ставится за диктант, в котором нет ошибок.

*Оценка «4»* ставится за диктант, в котором допущено 1-2 ошибки.

*Оценка «3»* ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

*Оценка «2»* ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большом количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

### **Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5-1,0 страница, в 6 классе – 1,0-1,5, в 7 классе – 1,5-2,0, в 8 классе – 2,0-3,0, в 9 классе – 3,0-4,0.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>1. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>2. Содержание излагается последовательно.</p> <p>3. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>4. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета</p>	<p>Допускается:</p> <p>1 орфографическая, или</p> <p>1 пунктуационная, или</p> <p>1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>1. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>2. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>3. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>4. Стилль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и</p> <p>2 пунктуационные ошибки, или</p> <p>1 орфографическая и</p> <p>3 пунктуационные ошибки, или</p> <p>4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>1. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>2. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>3. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>4. Стилль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и</p> <p>4 пунктуационные ошибки, или</p> <p>3 орфографические ошибки и</p> <p>5 пунктуационных ошибок, или</p> <p>7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 6 классе 5 орфографических и 4 пунктуационные</p>



		ошибки), а также 4 грамматические ошибки
«2»	1. Работа не соответствует теме. 1. Допущено много фактических неточностей. 2. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 3. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок
«1»	В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов	Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок

Примечания:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

### Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не

оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

### **Выведение итоговых оценок**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки.

### **Учебно-методическое обеспечение для учителя 10 – 11 классов**

1. Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений русского языка. – Л., 2000. – 305 с.
2. Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка. – М., 2006. – 282 с.
3. Будникова Н.Н. Поурочные разработки по русскому языку к учебнику Гольцовой Н.Н. 10-11 классы. – М.: «Вако», 2009. – 286 с.
4. Волгина Н.С., Светлышева В.В. Орфография и пунктуация: Справочник. – М., 2002. – 402 с.
5. Войлова К.А., Гольцова Н.Г. Справочник-практикум по русскому языку. – М., 2008. – 309 с.
6. Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Русское слово, 2008. – 431 с.
7. Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 классы. – М.: Русское слово, 2008. – 432 с.
8. Гольцова Н.Г., Рупосова Л.П. Практикум по русскому языку. Орфография. – М., 1978; Пунктуация. – М., 2008. – 205 с.
9. Готиха З.А. Школьный словарь строения слов русского языка. – М., 2001. – 234 с.
10. Кайдалова А.И., Калинина И. К. Современная русская орфография. – М., 2006. – 187 с.
11. Лапатухин М.С., Скорлуповская Е.В., Снетова Т.П. Школьный толковый словарь русского языка / Под ред. Ф.П. Филина. – М., 2001. – 240 с.
12. Милоелавский И.Г. Как разобрать и собрать слово. – М., 2006. – 120 с.
13. Орфоэпический словарь русского языка / Под ред. Р.И. Аванесова. – М., 1988. – 560 с.
14. Правила русской орфографии и пунктуации. – М., 2005.
15. Панов Б.Т., Текучее А.В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. – М., 2005. – 429 с.
16. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. – М., 2005. – 501 с.
17. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Управление в русском языке. – М., 2002. – 140 с.
18. Скворцов Л.И. Правильно ли мы говорим по-русски?: Справочное пособие по произношению, ударению и словоупотреблению. – М., 1995. – 193 с.
19. Словарь сочетаемости слов русского языка / Под ред. П.Н. Денисова, В.В. Морковкина. – М., 1983. – 218 с.
20. Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. – М., 2003. – 262 с.
21. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М., 2002. – 197 с.

22. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка. – М., 2004. – 207 с.

### **Рекомендуемая литература для учащихся 10 класса**

1. Александрова З.Е. и др. Словарь синонимов русского языка. – М., 2005. – 437 с.
2. Алекторова Н.М. и др. Словарь синонимов русского языка. – М., 2005. – 301 с.
3. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. – М., 2004. – 208 с.
4. Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С. Словарь паронимов русского языка. – М., 2002.
5. Гольцова Н.Г. Русский язык 10-11 классы. Учебник. – М.: Русское слово.
6. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Словарь эпитетов русского литературного языка. – М., 2006. – 447 с.
7. Одинцов В.В., Смолицкая Г.П., Голанова Е.И., Василевская И.А. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В.В. Иванова. – М., 2006. – 316 с.
8. Комлев Н.Г. Словарь новых иностранных слов (с переводом, этимологией и толкованием). – М., 1995. – 828 с.
9. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка. – М., 2005. – 346 с.
10. Поспелов Е.М. Школьный топонимический словарь. – М., 2006. – 271 с.
11. Рогожникова Р.П., Карская Т.С. Школьный словарь устаревших слов русского языка: По произведениям русских писателей XVIII-XX вв. – М., 1996. – 396 с.
12. Энциклопедический словарь: Славянская мифология / Под ред. В.Я. Петрухина, Т.А. Агапкиной и др. – М., 1995. – 905 с.

### **Фразеология**

13. Ашукин Н.С., Ашукина М.Г. Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения. – М., 1987.
14. Бабкин А.М., Шендецов В.В. Словарь иноязычных выражений и слов. – СПб., 1994.
15. Жуков В.П., Жуков А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М., 2006.
16. Фразеологический словарь русского языка / Под ред. А.И. Молоткова. – М., 1997.

### **Текст и стили речи**

17. Горшков А.И. Русская словесность: От слова к словесности. – М., 2004.
18. Михальская А.А. Основы риторики: Мысль и слово. – М., 1996.
19. Смирнова Л.Г. Культура русской речи: Учебное пособие по развитию речи. – М., 2006.
20. Шанский Н.М. Лингвистический анализ стихотворного текста. – М., 2002.

